

VERANSTALTUNGSIDEE

DIE RINGPARABEL ALS KONZERT

Die Ringparabel von Lessing thematisiert das Zusammenleben der abrahamitischen Religionen. Das Stück eignet sich für ein Chorkonzert. Durch die Zusammenarbeit mit drei religiösen Musikern wird die Botschaft des Stücks noch verstärkt.



Art der Veranstaltung

Aufführung der Ringparabel als Chorkonzert

Ziele

Frieden und Freiheit über die Religions- und andere Grenzen hinweg ansprechen



Zielgruppe

Breite Öffentlichkeit

Zeitraumen

Ca. 2 Stunden

Programm

Im Rahmen eines Projektes der Kanti Reussbühl wurde ein Weihnachtskonzert für alle organisiert. Zusammen mit einem muslimischen Araber, einem jüdischen Israeli und einem christlichen Mönch wurde die Ringparabel gemäss Lessing als Chorkonzert vom Chor der Kantonsschule Reussbühl aufgeführt. Drei religiöse Musiker waren Kern des Stücks und verkörperten seine Botschaft.

Die Geschichte wurde durch den Chor erzählt und durch Rezitationen des Textes durch einzelne Schüler ergänzt.

Das Stück war sehr erfolgreich.

Vorbereitung

Zusammenarbeit von

- Chor
- drei Musikern (in Luzern waren es Wael Sami Elkholy, Pater Benedikt Locher von Einsiedeln und Omer Nevo)

Um das Stück ähnlich oder vielleicht nochmals mit diesen Hauptpersonen aufzuführen, könnte mit ihnen Kontakt aufgenommen werden.

Kontakt für Informationen

Nicola Neider

Katholische Kirche Luzern, Migration/Integration, Brünigstrasse 20, 6005 Luzern

nicola.neider@kathluzern.ch

Link

<http://www.luzernerzeitung.ch/nachrichten/kultur/interkulturelle-boygroup:art9643.1163252>

IRAS COTIS, 15. Februar 2019